

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO PRIMO BIENNIO								
		LIVELLI						Punteggi parziali
		ECCELLENTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON PIENAMENTE RAGGIUNTO Insufficiente	NON RAGGIUNTO Gravemente insufficiente	
		Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente			
		10-9	8	7	6	5	4-2	
CONOSCENZE								
1. CONOSCENZE (contenuto/tipologia testuale)		Ampie, approfondite, rielaborate, originali	Approfondite e motivate	Esaurienti e corrette	Semplici, non approfondite ma accettabili	Superficiali, frammentarie	Limitate, inesatte, confuse	/10
COMPETENZE								
2. ADERENZA ALLA TRACCIA (contenuto/ tipologia testuale)		Completa	Pressoché completa	Complessivamente adeguata	Essenziale	Parziale	Molto scarsa o nulla	/10
3. ESPOSIZIONE (sviluppo delle argomentazioni, uso dei connettivi, coerenza, coesione)		Rielaborata in modo personale ed originale. Argomentazione articolata	Chiara, ordinata e articolata	Chiara e ordinata	Semplice e lineare	Frammentaria e superficiale	Disordinata	/10
4. CORRETTEZZA E PROPRIETA' NELL'USO DELLA LINGUA	ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Forma corretta, periodare agile e vario nell'articolazione	Forma corretta	Qualche lieve imprecisione	Qualche errore	Diversi errori	Numerosi e ripetuti errori	/10
	proprietà lessicale e registro linguistico	Lessico adeguato, vario, ricco. Registro linguistico adeguato	Lessico adeguato e vario. Registro linguistico adeguato	Lessico e registro linguistico quasi sempre adeguati	Lessico e registro linguistico complessivamente adeguati ma con qualche imprecisione	Lessico generico, talvolta improprio. Registro linguistico non sempre adeguato	Gravemente inadeguati	/10
				PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt.)				DESCRITTORI																	
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali				6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato schematico e non sempre coerente	12 Elaborato lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	14 Elaborato chiaro e ordinato, generalmente coeso e coerente	16 Elaborato coerente e coeso con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato pienamente coerente e organico con buoni apporti personali	20 Elaborato del tutto coerente e organico; con elementi di complessità e originalità										
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura				6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura.	8 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori I sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura.	10 Lessico generico, talvolta improprio. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura.	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi.	14 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni; punteggiatura generalmente corretta.	16 Lessico appropriato e vario. Forma corretta sul piano morfosintattico; uso corretto della punteggiatura.	18 Lessico appropriato, vario ed efficace. Forma pienamente corretta sul piano morfosintattico; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20 Lessico appropriato, vario, efficace e ricercato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.										
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali				6 Conoscenze e riferimenti culturali assenti. Rielaborazione critica inesistente	8 Conoscenze frammentarie e lacunose; riferimenti culturali inadeguati. Rielaborazione critica assente.	10 Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali. Rielaborazione critica appena accennata	12 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, generalmente pertinenti. Rielaborazione critica semplice.	14 Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. Rielaborazione critica discreta	16 Conoscenze ampie e riferimenti culturali significativi. Giudizi e valutazioni adeguati e opportunamente motivati.	18 Conoscenze ampie e approfondite; riferimenti culturali ricchi e significativi. Buona rielaborazione critica	20 Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti, rielaborati e originali. Rielaborazione critica personale e originale										
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3 Non rispetta alcun vincolo	4 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	5 Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	6 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	7 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo e puntuale tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti												
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	8 Comprensione e analisi confuse e lacunose	10 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	12 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	14 Comprensione e analisi complessivamente adeguate seppur con qualche imprecisione	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite												
	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	4 Interpretazione carente e scorretta	5 Interpretazione schematica parzialmente corretta	6 Interpretazione essenziale e corretta, limitata ad aspetti semplici	7 Interpretazione corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità												
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10= ____	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5= ____	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt.)							DESCRITTORI														
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali							6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato schematico e non sempre coerente	12 Elaborato lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	14 Elaborato chiaro e ordinato, generalmente coeso e coerente	16 Elaborato coerente e coeso con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato pienamente coerente e organico con buoni apporti personali	20 Elaborato del tutto coerente e organico; con elementi di complessità e originalità							
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura							6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura.	8 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori I sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura.	10 Lessico generico, talvolta improprio. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura.	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi.	14 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni; punteggiatura generalmente corretta.	16 Lessico appropriato e vario. Forma corretta sul piano morfosintattico; uso corretto della punteggiatura.	18 Lessico appropriato, vario ed efficace. Forma pienamente corretta sul piano morfosintattico; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20 Lessico appropriato, vario, efficace e ricercato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.							
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali							6 Conoscenze e riferimenti culturali assenti. Rielaborazione critica inesistente	8 Conoscenze frammentarie e lacunose; riferimenti culturali inadeguati. Rielaborazione critica assente.	10 Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali. Rielaborazione critica appena accennata	12 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, generalmente pertinenti. Rielaborazione critica semplice.	14 Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. Rielaborazione critica discreta	16 Conoscenze ampie e riferimenti culturali significativi. Giudizi e valutazioni adeguati e opportunamente motivati.	18 Conoscenze ampie e approfondite; riferimenti culturali ricchi e significativi. Buona rielaborazione critica	20 Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti, rielaborati e originali. Rielaborazione critica personale e originale							
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo						3 Individuazione assente o del tutto errata	4 Individuazione confusa e/o errata	5 Individuazione e parziale e in parte confusa	6 Individuazione essenziale con qualche difficoltà	7 Individuazione adeguata e sostanzialmente corretta	8 Individuazione corretta e precisa	9 Individuazione puntuale, articolata ed esauriente	10 Individuazione articolata, esauriente e approfondita							
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti						6 Argomentazione incoerente	8 Argomentazione confusa e disorganica	10 Argomentazione schematica a tratti incoerente	12 Argomentazione lineare con utilizzo di semplici collegamenti	14 Argomentazione complessivamente ben articolata con utilizzo adeguato di connettivi	16 Argomentazione articolata ed efficace con utilizzo appropriato di connettivi.	18 Argomentazione articolata ed efficace con utilizzo di connettivi diversificati e appropriati.	20 Argomentazione articolata, efficace con organizzazione rigorosa e incisiva del ragionamento							
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati						3 Riferimenti culturali errati o non congruenti per sostenere la tesi	4 Riferimenti culturali frammentari con molte imprecisioni	5 Riferimenti culturali generici e imprecisi	6 Riferimenti culturali essenziali e limitati ad aspetti semplici	7 Riferimenti culturali adeguati e pertinenti ma non ampi	8 Riferimenti culturali ampi e pertinenti	9 Riferimenti culturali esaurienti, pertinenti e precisi	10 Riferimenti culturali ottimi, completi e documentati							
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____ / 10= ____	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____ / 5= ____	

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (MAX 60 pt.)				DESCRITTORI																	
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali				6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico.	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità.	10 Elaborato schematico e non sempre coerente.	12 Elaborato lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	14 Elaborato chiaro e ordinato, generalmente coeso e coerente.	16 Elaborato coerente e coeso con apprezzabile organicità espositiva.	18 Elaborato pienamente coerente e organico con buoni apporti personali	20 Elaborato del tutto coerente e organico; con elementi di complessità e originalità.										
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura				6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura.	8 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori I sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura.	10 Lessico generico, talvolta improprio. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura.	12 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi.	14 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni; punteggiatura generalmente corretta.	16 Lessico appropriato e vario. Forma corretta sul piano morfosintattico; uso corretto della punteggiatura.	18 Lessico appropriato, vario ed efficace .Forma pienamente corretta sul piano morfosintattico; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20 Lessico appropriato, vario, efficace e ricercato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura.										
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali				6 Conoscenze e riferimenti culturali assenti Rielaborazione critica inesistente.	8 Conoscenze frammentarie e lacunose; riferimenti culturali inadeguati. Rielaborazione critica assente.	10 Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali. Rielaborazione critica appena accennata.	12 Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, generalmente pertinenti. Rielaborazione critica semplice.	14 Conoscenze e riferimenti culturali adeguati ma non approfonditi. Rielaborazione critica discreta.	16 Conoscenze ampie e riferimenti culturali significativi. Giudizi e valutazioni adeguati e opportunamente motivati.	18 Conoscenze ampie e approfondite; riferimenti culturali ricchi e significativi. Buona rielaborazione critica	20 Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti, rielaborati e originali. Rielaborazione critica personale e originale.										
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 pt.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi			3 Del tutto non pertinente; titolo ed eventuale paragrafazione assenti	4 Non pertinente; titolo ed eventuale paragrafazione non adeguati	5 Pertinenza parziale; titolo ed eventuale paragrafazione poco appropriati	6 Pertinenza sufficiente; titolo ed eventuale paragrafazione complessivamente appropriati	7 Pertinenza adeguata; titolo ed eventuale paragrafazione adeguati	8 Piena pertinenza ; titolo ed eventuale paragrafazione appropriati	9 Pertinenza esauriente; titolo ed eventuale paragrafazione appropriati ed efficaci	10 Perinenza completa e puntuale ; titolo ed eventuale paragrafazione coerenti, efficaci e originali										
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione			6 Del tutto incoerente e d estremamente disorganico	8 Incoerente e disorganico	10 Schematico e non sempre chiaro	12 Complessivamente lineare e chiaro	14 Chiaro e ordinato	16 Coerente e organico	18 Pienamente coerente e organico	20 Pienamente coerente, organico e articolato										
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			3 Errati e non pertinenti	4 Carenti e lacunosi	5 Parziali e generici con imprecisioni	6 Essenziali e semplici	7 Adeguati e pertinenti, ma non approfonditi	8 Adeguati, pertinenti e approfonditi	9 Ampi, articolati e documentati con apporti personali significativi	10 Ampi, articolati, documentati con ottimi apporti personali										
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ / 10= _____	
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5= _____	

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PER CONOSCENZE LETTERARIE, INTERPRETAZIONE CRITICA E CONTESTUALIZZAZIONE SU TRADUZIONE DI TESTO BREVE LATINO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI E LIVELLI DI MISURAZIONE		
1) COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO BREVE	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e analisi delle strutture lessicali e/o morfosintattiche Comprensione del significato del passo 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce e comprende il testo Analizza le strutture lessicali e/o morfosintattiche <p align="center">in modo</p>	scarso (testo non compreso e analisi errata o assente)	<input type="checkbox"/> 1
			parziale (il senso di alcuni passi è compromesso da travisamenti, l'analisi è approssimativa)	<input type="checkbox"/> 2
			adeguato (il senso complessivo del testo è colto, l'analisi è sufficiente con qualche imprecisione)	<input type="checkbox"/> 2,5
			buono (il senso del testo è compreso, l'analisi è precisa)	<input type="checkbox"/> 3,5
			esauriente (il testo è stato compreso appieno in tutte le sue parti e l'analisi è precisa e approfondita)	<input type="checkbox"/> 4
2) CONOSCENZE LETTERARIE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli istituti della letteratura Conoscenza degli autori, delle opere e delle tematiche sviluppate 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli autori, le opere e le tematiche Sa operare collegamenti <p align="center">in modo</p>	incerto e lacunoso	<input type="checkbox"/> 0,5
			parziale e/o approssimativo	<input type="checkbox"/> 1,5
			adeguato	<input type="checkbox"/> 2,5
			esauriente, ma con alcune imprecisioni	<input type="checkbox"/> 3
			sicuro e preciso	<input type="checkbox"/> 4
3) INTERPRETAZIONE E RIFLESSIONE CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione del brano Riflessione critica 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporta il brano all'ideologia dell'autore, di cui coglie criticamente lo svolgimento attraverso le diverse opere <p align="center">in modo</p>	incerto e lacunoso	<input type="checkbox"/> 0,5
			parziale e/o approssimativo	<input type="checkbox"/> 1,5
			adeguato	<input type="checkbox"/> 2
			esauriente, ma con alcune imprecisioni	<input type="checkbox"/> 3
			sicuro e preciso	<input type="checkbox"/> 4
4) CONTESTUALIZZAZIONE E ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del quadro storico, letterario e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Individua i riflessi del contesto storico, letterario e culturale nell'opera Sa stabilire e sintetizzare relazioni complesse tra i fenomeni esaminati <p align="center">in modo</p>	incerto e lacunoso	<input type="checkbox"/> 1
			parziale e/o approssimativo	<input type="checkbox"/> 1,5
			adeguato	<input type="checkbox"/> 2,5
			esauriente, ma con alcune imprecisioni	<input type="checkbox"/> 3
			preciso, rigoroso e ricco	<input type="checkbox"/> 4
5) CORRETTEZZA FORMALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e/o lessicali Riformulazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> Effettua scelte lessicali coerenti con il testo Padroneggia il registro formale <p align="center">in modo</p>	gravemente carente	<input type="checkbox"/> 1
			limitato	<input type="checkbox"/> 1,5
			adeguato	<input type="checkbox"/> 2,5
			efficace	<input type="checkbox"/> 3,5
			acuto e originale	<input type="checkbox"/> 4

PUNTEGGIO totale: ____ / 20 -> _____ / 10

[La prova consegnata in bianco sarà valutata 4/20 equivalenti a 2/10 senza assegnare i punteggi ai singoli indicatori]

[Il livello di sufficienza è 12/20, equivalenti a 6/10]

ventesimi	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5
decimi	2	2+	2½	3-	3	3+	3½	4-	4	4+	4½	5-	5	5+	5½	6-

ventesimi	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20
decimi	6	6+	6½	7-	7	7+	7½	8-	8	8+	8½	9-	9	9+	9½	10-	10

La votazione viene assegnata in relazione alla somma del punteggio ottenuto.

Per versioni svolte in due ore di tempo si fa riferimento alla seguente tabella di conversione punteggio-voto:

Punteggio negativo Votazione

Punteggio negativo	Votazione
0	10
0,5	9,5
1	9
1,5	8,5
2-2,5	8
3- 3,5	7,5
4-4.5	7
5-5.5	6,5
6- 6.5	6
7-7.5	5,5
8-8.5	5
9-9,5	4,5
10- 11,5	4
12-15,5	3
16 e oltre	2

Per le versioni di latino svolte in una sola ora si utilizza la seguente tabella di rapporto punteggio-voto

Punteggio negativo	Votazione
0	10
0,5	9,5
1	9
1,5	8,5
2	8
2,5	7,5
3	7
4	6,5
5	6
6	5,5
7	5
8	4,5
10,5	4
15	3
15,5 e oltre	2

Per quanto inappuntabili - dal punto di vista teorico - possano presentarsi i parametri individuati nella realizzazione di una griglia di valutazione, tuttavia nell'applicazione pratica ciascun docente potrà tenere conto anche dei seguenti aspetti:

1. livello medio della classe;
2. difficoltà del testo proposto;
3. capacità di riconoscere e tradurre correttamente argomenti morfosintattici specifici caratterizzanti la prova;
4. livello espressivo nella resa in italiano;

La votazione viene assegnata in relazione alla somma del punteggio ottenuto.

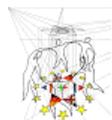
Per versioni svolte in due ore di tempo si fa riferimento alla seguente tabella di conversione punteggio-voto:

Punteggio negativo Votazione

Punteggio negativo	Votazione
0	10
0,5	9,5
1	9
1,5	8,5
2-2,5	8
3- 3,5	7,5
4-4.5	7
5-5.5	6,5
6- 6.5	6
7-7.5	5,5
8-8.5	5
9-9,5	4,5
10- 11,5	4
12-15,5	3
16 e oltre	2

Per quanto inappuntabili - dal punto di vista teorico - possano presentarsi i parametri individuati nella realizzazione di una griglia di valutazione, tuttavia nell'applicazione pratica ciascun docente potrà tenere conto anche dei seguenti aspetti:

1. livello medio della classe;
2. difficoltà del testo proposto;
3. capacità di riconoscere e tradurre correttamente argomenti morfosintattici specifici caratterizzanti la prova;
4. livello espressivo nella resa in italiano;



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

PREMESSA

Obiettivo del presente lavoro è stato quello di arrivare a criteri di valutazione e descrittori di competenze condivisi, che potessero ridurre al massimo il margine di discrezionalità che determina poi forti discrepanze tra la valutazione di un docente ed un altro. Essenziali pertanto la condivisione e il dibattito nell'ambito del Dipartimento di Lingue Straniere del Liceo.

Le griglie di valutazione elaborate si riferiscono a tutti gli indirizzi del Liceo : Scienze Umane, Scienze Umane con opzione Economico Sociale, Linguistico e Scientifico con opzione Scienze Applicate. Le lingue prese in considerazione sono Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco e i livelli previsti sono A1, A2, B1 , B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere (QCER), relativamente sia alle abilità di interazione e produzione scritta che di interazione e produzione orale. Naturalmente, i descrittori indicati si basano sul QCER e sulle Indicazioni Nazionali per i Licei.

Sono state elaborate inoltre delle griglie specificatamente finalizzate alla valutazione dei test orali di letteratura/analisi testuale.

Per ogni griglia elaborata si fornisce inoltre quella relativa alla valutazione degli studenti e delle studentesse DSA, cui il Liceo Polivalente "Don Quirico Punzi" di Cisternino dedica particolare attenzione ormai da alcuni anni .

Presupposto irrinunciabile, alla base della formulazione e utilizzo delle griglie di valutazione proposte, è che tutti gli alunni e le alunne siano informati/e -sin dall'inizio dell'anno scolastico- sia dei criteri che dei descrittori adottati. Lo scopo è infatti quello di coinvolgerli nel processo valutativo, rendendoli più consapevoli degli obiettivi da raggiungere e allo stesso tempo dei loro punti deboli o di forza, incoraggiandoli all' auto-valutazione.

Le griglie si intendono finalizzate soltanto alla valutazione di prove di interazione e produzione scritte e orali coerenti con quanto previsto dal QCER per i diversi livelli di competenza. Non possono essere impiegate per prove finalizzate a valutare singoli aspetti, quali la competenza lessicale o grammaticale.

Viene fornita inoltre una tabella di corrispondenza classe/ livello, che ha una valenza meramente indicativa e che tiene conto da quanto previsto dalla Riforma della Scuola secondaria di secondo grado in merito alle competenze linguistiche in uscita.

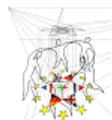
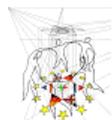


Tabella corrispondenza tra obiettivi linguistici e classi

N.b. : a un singolo livello corrispondono più classi per consentire flessibilità da parte del docente nello scegliere le prove di verifica in relazione al periodo dell'anno, ai livelli di partenza delle classi, alla progressione degli studenti.

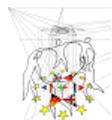
LIVELLO	LINGUE	CLASSI
A1	FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO	1°
A2	INGLESE	1°- 2°
	FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO	2°
B1	INGLESE	3°- 4°
	FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO	2° (francese EsaBac) - 3°- 4°
B2	INGLESE	4°- 5°
	FRANCESE-SPAGNOLO-TEDESCO	4°- 5° (francese EsaBac)



Livello A1 SCRITTO

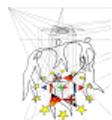
Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Sa produrre brevi testi riutilizzando formule fisse VOTO 1	Sa produrre brevi testi riutilizzando formule fisse anche se non del tutto corretti formalmente VOTO 0.75	Sa produrre brevi testi anche se non del tutto rispondenti al compito assegnato o con qualche incoerenza VOTO 0.50	Sa produrre brevi testi non rispondenti al compito assegnato, con qualche incoerenza o incompletezza VOTO 0.25	Non sa produrre semplici testi in rapporto a quanto richiesto VOTO 0	
Efficacia comunicativa 0-3	Sa comunicare attraverso testi elementari riutilizzando funzioni comunicative già note VOTO 3	Sa comunicare attraverso testi elementari riutilizzando funzioni comunicative già note anche se con qualche incoerenza o incompletezza VOTO 2.5	Sa comunicare attraverso testi molto brevi riutilizzando formule fisse isolate /non del tutto corrette VOTO 2	Sa comunicare attraverso testi molto brevi riutilizzando formule fisse in modo molto frammentario VOTO 1.5	Non sa produrre brevi testi/gravemente incompleti/ di difficile comprensione VOTO 1	
Grammatica 0-2	Sa riutilizzare gli elementi grammaticali semplici in un repertorio memorizzato VOTO 2	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti in un repertorio memorizzato abbastanza correttamente VOTO 1.5	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti anche con errori che non impediscono la comprensibilità VOTO 1	Sa usare semplici elementi grammaticali noti con errori o lacune VOTO 0.75	Non sa usare gli elementi grammaticali Voto 0.50	
Lessico 0-3	Sa usare un bagaglio lessicale ristretto e concreto con ortografia abbastanza corretta VOTO 3	Sa usare un bagaglio lessicale ristretto e concreto anche se con qualche errore ortografico VOTO 2.5	Sa usare un bagaglio lessicale molto ristretto anche se l'ortografia non è corretta VOTO 2	Sa usare un bagaglio lessicale molto ristretto e l'uso e l'ortografia non sono corrette VOTO 1.5	Non sa usare il lessico studiato se non in modo molto limitato e scorretto VOTO 1	
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare testi elementari con semplici collegamenti VOTO 1	E' in grado di formulare testi elementari se non del tutto coerenti VOTO 0.75	E' in grado di formulare semplici testi anche se a volte incoerenti o parzialmente completi VOTO 0.50	E' in grado di formulare semplici testi poco comprensibili o incompleti VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce testi molto incoerenti o incomprensibili VOTO 0	
					TOTALE	____/10



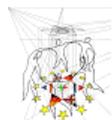
Livello A1 ORALE Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete e sa rispondere a domande analoghe VOTO 1	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di chiarimenti per reagire VOTO 0.75	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di chiarimenti o ripetizioni. È in grado di rispondere anche se con incertezze VOTO 0.50	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici ma ha difficoltà e risponde in modo frammentario VOTO 0.25	Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere VOTO 0	
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	Sa interagire semplicemente in situazione nota purché l'interlocutore parli lentamente VOTO 3	Sa interagire semplicemente in situazione nota anche se con qualche esitazione VOTO 2.5	Sa interagire semplicemente in situazione nota anche se con esitazioni e pause VOTO 2	Sa interagire semplicemente in situazione nota anche se con errori e interventi dell'interlocutore VOTO 1.5	Non sa sostenere un discorso o un'interazione neanche se aiutato VOTO 1	
Grammatica e lessico 0-4	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari VOTO 4	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari abbastanza correttamente VOTO 3	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari anche con errori che non impediscono la comprensibilità del messaggio VOTO 2.5	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari con errori o lacune che ostacolano la comprensibilità del messaggio VOTO 2	Non sa esprimersi e usare gli elementi grammaticali e lessicali, la comprensibilità è compromessa Voto 1	
Pronuncia 0-1	Sa pronunciare rispettando globalmente fonetica e intonazione pur con influenze della lingua madre VOTO 1	Sa pronunciare e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con qualche errore e marcate influenze della lingua madre VOTO 0.75	Sa pronunciare e rispetta globalmente l'intonazione pur con errori e interferenze con la L1 VOTO 0.50	Sa pronunciare in modo poco comprensibile, con errori e forti interferenze con la L1 VOTO 0.25	Non sa pronunciare se non in modo molto limitato tale da ostacolare la comprensione VOTO 0	
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare semplici messaggi collegati in modo elementare VOTO 1	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se non del tutto coerenti VOTO 0.75	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se a volte incoerenti o incompleti VOTO 0.50	E' in grado di formulare semplici messaggi poco comprensibili o incompleti VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce messaggi incoerenti o incomprensibili VOTO 0	
					TOTALE	__/10



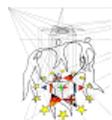
Livello A2 SCRITTO Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Sa produrre brevi testi rispondenti al compito assegnato VOTO 1	Sa produrre brevi testi rispondenti al compito assegnato anche se non del tutto corretti formalmente o con qualche incoerenza VOTO 0.75	Sa produrre brevi testi anche se non del tutto rispondenti al compito assegnato o con qualche incoerenza VOTO 0.50	Sa produrre brevi testi non rispondenti al compito assegnato, con qualche incoerenza o incompletezza VOTO 0.25	Non sa produrre semplici testi in rapporto a quanto richiesto VOTO 0	
Efficacia comunicativa 0-3	Sa produrre brevi testi in rapporto alla funzione comunicativa richiesta VOTO 3	Sa produrre brevi testi in rapporto alla funzione comunicativa richiesta anche se con qualche incoerenza o incompletezza VOTO 2.5	Sa produrre brevi testi che realizzano in parte l'intenzione comunicativa/non del tutto corretti VOTO 2	Sa produrre brevi testi la cui comprensione necessita qualche sforzo/frammentari VOTO 1.5	Non sa produrre brevi testi/gravemente incompleti/ di difficile comprensione VOTO 1	
Grammatica 0-2	Sa riutilizzare gli elementi grammaticali noti in altro contesto VOTO 2	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti abbastanza correttamente VOTO 1.5	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti anche con errori che non impediscono la comprensibilità VOTO 1	Sa usare semplici elementi grammaticali noti con errori o lacune VOTO 0.75	Non sa usare gli elementi grammaticali Voto 0.50	
Lessico 0-3	Sa usare un bagaglio lessicale essenziale e familiare con ortografia abbastanza corretta VOTO 3	Sa usare un bagaglio lessicale essenziale e familiare anche se con qualche errore ortografico VOTO 2.5	Sa usare un bagaglio lessicale ristretto anche se l'ortografia non è corretta VOTO 2	Sa usare un bagaglio lessicale molto ristretto ma l'uso e l'ortografia non sono corrette VOTO 1.5	Non sa usare il lessico studiato se non in modo molto limitato e scorretto VOTO 1	
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare semplici testi abbastanza coerenti e corrispondenti alla tipologia richiesta VOTO 1	E' in grado di formulare semplici testi anche se non del tutto coerenti e in parte corrispondenti alla tipologia richiesta VOTO 0.75	E' in grado di formulare semplici testi anche se a volte incoerenti VOTO 0.50	E' in grado di formulare semplici testi poco comprensibili o incompleti VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce testi molto incoerenti o incomprensibili VOTO 0	
					TOTALE	__/10



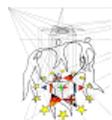
Livello A2 ORALE Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici e sa rispondere adeguatamente VOTO 1	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici anche se necessita di chiarimenti per reagire VOTO 0.75	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici anche se necessita di chiarimenti o ripetizioni. E' in grado di rispondere anche se con incertezze VOTO 0.50	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici ma ha difficoltà e risponde in modo frammentario VOTO 0.25	Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere VOTO 0	
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	Sa cooperare con l'interlocutore in situazione nota rispettando i turni di parola VOTO 3	Sa cooperare con l'interlocutore in situazione nota anche se con qualche esitazione VOTO 2.5	Sa cooperare con l'interlocutore in situazione nota anche se con esitazioni e pause VOTO 2	Sa cooperare con l'interlocutore in semplici situazioni note anche se con errori e interventi dell'interlocutore VOTO 1.5	Non sa sostenere un discorso o un'interazione neanche se aiutato VOTO 1	
Grammatica e lessico 0-4	Sa esprimersi e riutilizzare gli elementi grammaticali e lessicali noti in altro contesto VOTO 4	Sa esprimersi e riutilizzare semplici elementi grammaticali noti abbastanza correttamente; lievi improprietà lessicali VOTO 3	Sa esprimersi e riutilizzare semplici elementi grammaticali e lessicali noti anche con errori che non impediscono la comprensibilità del messaggio VOTO 2.5	Sa esprimersi e usare semplici elementi grammaticali e lessicali noti con errori o lacune che ostacolano la comprensibilità del messaggio VOTO 2	Non sa esprimersi e usare gli elementi grammaticali e lessicali, la comprensibilità è compromessa Voto 1	
Pronuncia 0-1	Sa pronunciare in modo chiaro e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con influenze della lingua madre VOTO 1	Sa pronunciare in modo abbastanza chiaro e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con qualche errore VOTO 0.75	Sa pronunciare in modo comprensibile e rispetta globalmente l'intonazione pur con errori e interferenze con la L1 VOTO 0.50	Sa pronunciare in modo poco comprensibile, con errori e forti interferenze con la L1 VOTO 0.25	Non sa pronunciare se non in modo molto limitato tale da ostacolare la comprensione VOTO 0	
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare semplici messaggi abbastanza coerenti e corrispondenti alla tipologia richiesta VOTO 1	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se non del tutto coerenti e in parte corrispondenti alla tipologia richiesta VOTO 0.5	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se a volte incoerenti VOTO 0.5	E' in grado di formulare semplici messaggi poco comprensibili o incompleti VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce messaggi incoerenti o incomprensibili VOTO 0	
					TOTALE	__/10



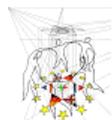
Livello B1 SCRITTO Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Sa produrre semplici testi pienamente rispondenti al compito assegnato VOTO 1	Sa produrre semplici testi che presentano qualche incoerenza e incompletezza rispetto al compito assegnato VOTO 0.75	Sa produrre semplici testi anche se non del tutto rispondenti al compito assegnato o con qualche incompletezza VOTO 0.50	Sa produrre semplici testi non rispondenti al compito assegnato o frammentari rispetto a quest'ultimo. VOTO 0.25	Non sa produrre semplici testi in rapporto a quanto richiesto VOTO 0	
Efficacia comunicativa 0-3	Sa produrre testi che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa VOTO 3	Sa produrre testi semplici che pur riutilizzando l'intenzione comunicativa, in alcuni punti necessitano di un piccolo sforzo interpretativo da parte del lettore VOTO 2.5	Sa produrre testi semplici che realizzano in parte l'intenzione comunicativa VOTO 2	Sa produrre testi semplici la cui comprensione necessita sforzo da parte del lettore VOTO 1.5	Non sa produrre semplici testi/gravemente incompleti/ di difficile comprensione VOTO 0-1	
Grammatica 0-2	Sa usare in modo appropriato e corretto elementi grammaticali semplici VOTO 2	Sa usare in modo abbastanza corretto elementi grammaticali semplici sebbene siano presenti imprecisioni VOTO 1.5	Sa riutilizzare in modo fondamentalmente corretto elementi grammaticali anche se con errori che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio VOTO 1	Sa usare semplici elementi grammaticali noti con notevole difficoltà e commette errori che impediscono la comprensibilità globale del messaggio o lacune VOTO 0.75	Non sa usare gli elementi grammaticali Voto 0.50	
Lessico 0-3	Sa usare correttamente un numero abbastanza ampio di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. L'ortografia è sempre corretta VOTO 3	Sa usare un certo numero di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane anche se con qualche imprecisione ed errori di ortografia. VOTO 2.5	Sa usare in modo appropriato un numero ristretto di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. L'ortografia non è sempre corretta VOTO 2	Sa usare in modo appropriato un numero ristretto di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. L'ortografia non è sempre corretta VOTO 1,5	Non sa usare in modo appropriato il lessico, che usa in modo limitatissimo e disarticolato VOTO 1	
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare testi semplici che hanno caratteristiche di coesione e coerenza. Sa applicare ai testi in modo appropriato schemi formali in base al contenuto (es. suddivisione in paragrafi, layout) VOTO 1	E' in grado di formulare testi semplici anche se il discorso a volte manca di coerenza. L'uso degli elementi di connessione è corretto. VOTO 0.75	E' in grado di formulare testi semplici anche se il discorso a volte manca di coerenza e coesione VOTO 0.5	Sa formulare testi poco comprensibili. Il discorso manca di coerenza e coesione VOTO 0.25	Non sa comunicare e utilizza in modo incoerente gli strumenti linguistici VOTO 0	
					TOTALE	__/10



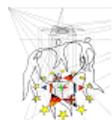
Livello B1 ORALE Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici in modo da rispondere prontamente e correttamente VOTO 1	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di qualche chiarimento da parte dell'interlocutore per reagire in modo adeguato alla situazione VOTO 0.75	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di chiarimenti. È in grado di rispondere anche se con qualche esitazione e incompletezza VOTO 0.50	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici ma con difficoltà tali da non eseguire il compito VOTO 0.25	Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere VOTO 0	
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	In situazioni semplici è in grado di sostenere il flusso del discorso cooperando con l'interlocutore. Sa prendere l'iniziativa e sa rispettare i 'turni di parola' in modo spontaneo. VOTO 3	In situazioni semplici sa cooperare efficacemente per mantenere il flusso del discorso sia pure con qualche esitazione e sollecitazione. Sa prendere l'iniziativa e sa rispettare i 'turni di parola' VOTO 2.5	In situazioni semplici sa mantenere il flusso del discorso con l'aiuto dell'interlocutore e con frequenti pause ed esitazioni. Sa prendere talvolta l'iniziativa e sa rispondere usando strategie compensative. Sa rispettare i 'turni di parola' VOTO 2	Sa esprimersi con grosse difficoltà e commette errori grammaticali e improprietà lessicali che spesso impediscono la comprensibilità globale del messaggio. VOTO 1.5	Non sa esprimersi e la comprensibilità globale del messaggio è compromessa VOTO 1	
Grammatica e lessico 0-4	Sa esprimersi in modo corretto usando elementi grammaticali semplici ma appropriati VOTO 4	Sa esprimersi in modo abbastanza con saltuarie imprecisioni grammaticali e lievi imperfezioni nel lessico VOTO 3	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà VOTO 2.5	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari con errori o lacune che ostacolano la comprensibilità del messaggio VOTO 2	Non sa esprimersi e la comprensibilità anche globale è compromessa Voto 1	
Pronuncia 0-1	Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi rispettando schemi intonativi semplici (ad esempio nelle frasi interrogative) VOTO 1	Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato sia singole parole che frasi con imprecisioni. Generalmente rispetta schemi intonativi semplici (ad esempio nelle frasi interrogative) VOTO 0.75	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1 Sa riprodurre schemi intonativi semplici in modo accettabile (ad esempio nelle frasi interrogative) VOTO 0.50	Sa pronunciare in modo poco chiaro parole e frasi, tali da interferire con la comprensibilità del messaggio. Gli errori sono soprattutto di interferenza con la L1 VOTO 0.25	Non sa pronunciare singole parole e frasi compromettendo la comprensione VOTO 0	
Organizzazione del discorso 0-1	È in grado di formulare testi semplici ma coerenti. Sa usare correttamente gli elementi di connessione VOTO 1	È in grado di formulare testi semplici ma in alcuni punti incoerenti. Sa usare correttamente gli elementi di connessione VOTO 0.5	È in grado di formulare testi semplici. Il discorso a volte manca di coerenza e l'uso degli elementi di connessione è incerto. VOTO 0.5	È in grado di formulare testi semplici. Il discorso a volte manca di coerenza e l'uso degli elementi di connessione è improprio e limitato VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce messaggi e utilizza strutture incoerenti o incomprensibili VOTO 0	
					TOTALE	__/10



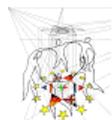
Livello B2 SCRITTO Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne in modo tale da produrre un testo corretto ed esauriente VOTO 1	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne in modo tale da produrre un testo completo anche se non sempre corretto VOTO 0.75	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne in modo tale da produrre un testo sia pur con qualche inesattezza e incompletezza VOTO 0.50	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne con difficoltà tali da non eseguire il compito richiesto VOTO 0.25	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse non riesce a comprendere le consegne e non sa produrre un testo VOTO 0	
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	Sa mantenere efficacemente le intenzioni comunicative in tutto il testo, impiegando una gamma di strategie comunicative VOTO 3	Sa mantenere efficacemente le intenzioni comunicative in tutto il testo, impiegando strategie comunicative di base VOTO 2.5	Sa mantenere con sufficiente efficacia le intenzioni comunicative in quasi tutto il testo, impiegando strategie comunicative di base VOTO 2	Sa mantenere a fatica le intenzioni comunicative in tutto il testo, impiegando solo alcune strategie comunicative di base VOTO 1.5	Non sa mantenere efficacemente le intenzioni comunicative in tutto il testo e non sa impiegare le strategie comunicative VOTO 1	
Grammatica 0-2	Sa esprimersi in modo articolato e corretto usando strutture grammaticali complesse VOTO 2	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto usando strutture grammaticali complesse con varie imprecisioni VOTO 1.5	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto usando principalmente strutture grammaticali semplici o usando con qualche errore strutture grammaticali più complesse VOTO 1	Sa esprimersi ma con grosse difficoltà e commette spesso errori grammaticali anche in strutture grammaticali semplici VOTO 0.75	Non sa esprimersi ed usa strutture grammaticali semplici in modo improprio e scorretto Voto 0.50	
Lessico 0-3	Sa usare con precisione un buon numero di lemmi che combina appropriatamente (collocations). Utilizza correttamente alcune espressioni idiomatiche di uso più frequente VOTO 3	Sa usare un buon numero di lemmi che combina appropriatamente (collocations). Utilizza non sempre correttamente alcune espressioni idiomatiche di uso più frequente VOTO 2.5	Sa usare un adeguato numero di lemmi anche se con errori di interferenza con la L1. Non sempre utilizza correttamente alcune espressioni idiomatiche e collocations VOTO 2	Sa usare con precisione un buon numero di lemmi che combina appropriatamente (collocations). Utilizza correttamente alcune espressioni idiomatiche di uso più frequente VOTO 1,5	Non sa usare il lessico studiato e compie molti errori di interferenza con la L1. Non utilizza espressioni idiomatiche e collocations VOTO 1	
Organizzazione del discorso 0-1	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo articolato e coerente del discorso con evidenti elementi di connessione usati in modo appropriato. Sa usare una gamma di strumenti linguistici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 1	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo coerente del discorso con alcuni elementi di connessione usati in modo appropriato. Sa usare una gamma di strumenti linguistici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0.75	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo non sempre coerente del discorso . Sa usare semplici elementi di connessione in modo appropriato. Sa usare strumenti linguistici semplici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0.5	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo poco coerente del discorso . Sa usare in modo improprio gli elementi di connessione. Sa usare strumenti linguistici semplici ma non riesce ad adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0.25	Non sa formulare testi che abbiano qualche sviluppo coerente del discorso . Non sa usare elementi di connessione. Non sa usare strumenti linguistici semplici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0	
					TOTALE	__/10



Livello B2 ORALE Descrittori

						Punteggio
Esecuzione del compito 0-1	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne in modo tale da ripondere prontamente ed esaurientemente VOTO 1	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere la domanda in modo tale da rispondere con adeguata prontezza VOTO 0.75	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le domanda/richiesta in modo tale da rispondere sia pur con qualche esitazione e incompletezza VOTO 0.50	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere la domanda/richiesta ma con difficoltà tali da non eseguire il compito richiesto VOTO 0.25	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse non sa comprendere la domanda/richiesta e non sa rispondere VOTO 0	
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	Sa mantenere il flusso del discorso senza interruzioni e efficacemente, sa prendere l'iniziativa in modo variato, sa rispondere usando strategie comunicative in modo efficace. Sa rispettare i turni di parola in modo naturale e spontaneo. VOTO 3	Sa mantenere il flusso del discorso senza interruzioni, sa prendere l'iniziativa in modo variato, sa rispondere usando strategie comunicative in modo efficace. Sa rispettare i turni di parola in modo spontaneo VOTO 2.5	Sa mantenere il flusso del discorso, anche se con brevi pause, sa prendere talvolta l'iniziativa in modo variato, sa rispondere usando strategie compensative in modo adeguato. Sa rispettare i turni di parola VOTO 2	Sa mantenere il flusso del discorso, anche se con brevi pause, sa prendere talvolta l'iniziativa in modo variato, sa rispondere usando strategie compensative in modo adeguato. Sa rispettare i turni di parola VOTO 1.5	Non sa esprimersi efficacemente la comprensibilità anche globale del messaggio risulta compromessa VOTO 1	
Grammatica e lessico 0-3	Sa esprimersi in modo articolato e corretto usando un lessico appropriato e vario. VOTO 3	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuarie imprecisioni grammaticali e lievi improprietà nel lessico VOTO 2.5	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico che tuttavia non interferiscono con la comprensione globale del messaggio VOTO 2	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico che spesso interferiscono con la comprensione globale del messaggio VOTO 1.5	Non sa esprimersi ed usa strutture grammaticali in modo improprio e scorretto. La comprensione globale del messaggio è compromessa Voto 1	
Pronuncia 0-2	Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi con saltuarie imprecisioni rispettando gli schemi intonativi VOTO 2	Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato sia singole parole che frasi con imprecisioni. Generalmente rispetta gli schemi intonativi VOTO 1.5	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1 Sa riprodurre schemi intonativi in modo accettabile VOTO 1	Sa pronunciare molte parole e frasi in modo poco chiaro, tali da interferire con la comprensibilità del messaggio. Gli errori sono soprattutto di interferenza con la L1 VOTO 0.75	Non sa pronunciare singole parole e frasi compromettendo la comprensione VOTO 0.5	
Organizzazione del discorso 0-1	Sa comunicare in modo molto efficace e sviluppa coerentemente il discorso rispetto al compito, usando una gamma ampia di strutture e utilizzando strategie adeguate VOTO 1	Sa comunicare in modo efficace rispetto al compito anche se usa un numero limitato di strutture. Il discorso a volte manca di coerenza VOTO 0.75	Sa comunicare in modo abbastanza efficace rispetto al compito anche se usa un numero limitato di strutture. Il discorso a volte manca di coerenza VOTO 0.5	Sa comunicare in modo poco chiaro rispetto al compito e usa un numero molto limitato di strutture. VOTO 0.25	Non sa comunicare e usa strutture incoerenti. VOTO 0	
					TOTALE	__/10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTERATURA ORALE

ALUNNO/A _____ CLASSE _____

a)	Uso della lingua, morfosintassi, lessico e pronuncia	(0-3) Suff.1,5
b)	Conoscenza dei contenuti	(0-2) Suff.1,5
c)	Capacità di argomentare, di fornire esempi pertinenti e/o di costruire un discorso coerente	(0-2) Suff. 1,5
d)	Capacità di operare collegamenti, sintetizzare e analizzare il testo	(0-2) Suff.1,5
e)	Rielaborazione personale/ originalità	(0-1) Sufficienza 0,5
Totale punti		___/10



LICEO POLIVALENTE STATALE
"don Quirico PUNZI"



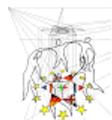
SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO – SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Via Madonna del Soccorso n.14 – 72014 Cisternino (BR) – tel 080/4448085 – fax 080/4444150

e-mail: brpm04000v@istruzione.it – indirizzo web: liceocisternino.gov.it

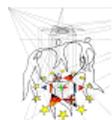
Cod.fisc. 90015830749 – cod.mecc.BRPM04000V

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ALUNNI CON DSA



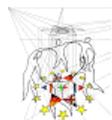
Livello A1 Scritto **Descrittori (ALUNNO CON DSA)**

Esecuzione del compito 0-1	Sa produrre brevi testi riutilizzando formule fisse VOTO 1	Sa produrre brevi testi riutilizzando formule fisse anche se non del tutto corretti formalmente o con qualche incoerenza VOTO 0.75	Sa produrre brevi testi anche se non del tutto rispondenti al compito assegnato o con qualche incoerenza VOTO 0.50	Sa produrre brevi testi non rispondenti al compito assegnato, con qualche incoerenza o incompletezza VOTO 0.25	Non sa produrre semplici testi in rapporto a quanto richiesto VOTO 0
Efficacia comunicativa 0-3	Sa produrre testi molto brevi riutilizzando formule fisse già note VOTO 3	Sa produrre testi molto brevi riutilizzando formule fisse già note anche se con qualche incoerenza o incompletezza VOTO 2.5	Sa produrre testi molto brevi riutilizzando formule fisse isolate /non del tutto corrette VOTO 2	Sa produrre testi molto brevi riutilizzando formule fisse in modo molto frammentario VOTO 1.5	Non sa produrre brevi testi/gravemente incompleti/ di difficile comprensione VOTO 1
Grammatica 0-2	Sa riutilizzare gli elementi grammaticali semplici in un repertorio memorizzato VOTO 2	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti in un repertorio memorizzato abbastanza correttamente VOTO 1.5	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti anche con errori che non impediscono la comprensibilità VOTO 1	Sa usare semplici elementi grammaticali noti con errori o lacune VOTO 0.75	Non sa usare gli elementi grammaticali Voto 0.50
Lessico 0-3	Sa usare un bagaglio lessicale ristretto e concreto con ortografia abbastanza corretta VOTO 3	Sa usare un bagaglio lessicale ristretto e concreto anche se con qualche errore ortografico VOTO 2.5	Sa usare un bagaglio lessicale molto ristretto anche se l'ortografia non è corretta VOTO 2	Sa usare un bagaglio lessicale molto ristretto e l'uso e l'ortografia non sono corrette VOTO 1,5	Non sa usare il lessico studiato se non in modo molto limitato e scorretto VOTO 1
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare testi elementari con semplici collegamenti VOTO 1	E' in grado di formulare testi elementari se non del tutto coerenti VOTO 0.75	E' in grado di formulare semplici testi anche se a volte incoerenti o parzialmente completi VOTO 0.5	E' in grado di formulare semplici testi poco comprensibili o incompleti VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce testi molto incoerenti o incomprensibili VOTO 0
				TOTALE	___/10



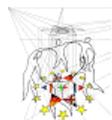
Livello A1 Orale Descrittori (ALUNNO CON DSA)

Esecuzione del compito 0-1	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete e sa rispondere a domande analoghe VOTO 1	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di chiarimenti per reagire VOTO 0.75	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di chiarimenti o ripetizioni. E' in grado di rispondere anche se con incertezze VOTO 0.50	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici ma ha difficoltà e risponde in modo frammentario VOTO 0.25	Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere VOTO 0
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	Sa interagire semplicemente in situazione nota purché l'interlocutore parli lentamente VOTO 3	Sa interagire semplicemente in situazione nota anche se con qualche esitazione VOTO 2.5	Sa interagire semplicemente in situazione nota anche se con esitazioni e pause VOTO 2	Sa interagire semplicemente in situazione nota anche se con errori e interventi dell'interlocutore VOTO 1.5	Non sa sostenere un discorso o un'interazione neanche se aiutato VOTO 1
Grammatica e lessico 0-4	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari VOTO 4	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari abbastanza correttamente VOTO 3	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari anche con errori che non impediscono la comprensibilità del messaggio VOTO 2.5	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari con errori o lacune che ostacolano la comprensibilità del messaggio VOTO 2	Non sa esprimersi e usare gli elementi grammaticali e lessicali, la comprensibilità è compromessa Voto 1
Pronuncia 0-1	Sa pronunciare rispettando globalmente fonetica e intonazione pur con influenze della lingua madre VOTO 1	Sa pronunciare e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con qualche errore VOTO 0.75	Sa pronunciare e rispetta globalmente l'intonazione pur con errori e interferenze con la L1 VOTO 0.50	Sa pronunciare in modo poco comprensibile, con errori e forti interferenze con la L1 VOTO 0.25	Non sa pronunciare se non in modo molto limitato tale da ostacolare la comprensione VOTO 0
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare semplici messaggi collegati in modo elementare VOTO 1	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se non del tutto coerenti VOTO 0.75	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se a volte incoerenti o incompleti VOTO 0.5	E' in grado di formulare semplici messaggi poco comprensibili o incompleti VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce messaggi incoerenti o incomprensibili VOTO 0
				TOTALE	___/10



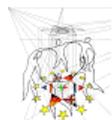
Livello A2 Scritto Descrittori (ALUNNO CON DSA)

Esecuzione del compito 0-2	Sa produrre brevi testi rispondenti al compito assegnato. VOTO 2	Sa produrre brevi testi rispondenti al compito assegnato anche se non del tutto corretti formalmente o con qualche incoerenza. VOTO 1.5	Sa produrre brevi testi anche se non del tutto rispondenti al compito assegnato o con qualche incoerenza. VOTO 1	Sa produrre brevi testi non rispondenti al compito assegnato, con qualche incoerenza o incompletezza. VOTO 0.75	Non sa produrre semplici testi in rapporto a quanto richiesto. VOTO 0.50
Efficacia comunicativa 0-2	Sa produrre brevi testi in rapporto alla funzione comunicativa richiesta. VOTO 2	Sa produrre brevi testi in rapporto alla funzione comunicativa richiesta anche se con qualche incoerenza o incompletezza. VOTO 1.5	Sa produrre brevi testi che realizzano in parte l'intenzione comunicativa/non del tutto corretti. VOTO 1	Sa produrre brevi testi la cui comprensione necessita qualche sforzo/frammentari. VOTO 0,75	Non sa produrre brevi testi/gravemente incompleti/di difficile comprensione. VOTO 0,50
Grammatica 0-2	Sa riutilizzare gli elementi grammaticali noti. VOTO 2	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti abbastanza correttamente. VOTO 1.5	Sa riutilizzare semplici elementi grammaticali noti anche con errori che non impediscono la comprensibilità. VOTO 1	Sa usare semplici elementi grammaticali noti con errori o lacune. VOTO 0.75	Non sa usare gli elementi grammaticali. VOTO 0.50
Lessico 0-3	Sa usare un bagaglio lessicale essenziale e familiare con ortografia abbastanza corretta. VOTO 3	Sa usare un bagaglio lessicale essenziale e familiare anche se con qualche errore ortografico. VOTO 2.5	Sa usare un bagaglio lessicale ristretto anche se l'ortografia non è corretta. VOTO 2	Sa usare un bagaglio lessicale molto ristretto e l'uso e l'ortografia non sono corrette. VOTO 1.50	Non sa usare il lessico studiato se non in modo molto limitato e scorretto. VOTO 1
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare semplici testi abbastanza coerenti e nel complesso corrispondenti alla tipologia richiesta VOTO 1	E' in grado di formulare semplici testi anche se non del tutto coerenti e in parte corrispondenti alla tipologia richiesta VOTO 0.75	E' in grado di formulare semplici testi anche se a volte incoerenti VOTO 0.5	E' in grado di formulare semplici testi poco comprensibili o incompleti VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce testi molto incoerenti o incomprensibili VOTO 0
				TOTALE	___/10



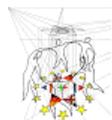
Livello A2 Orale Descrittori (ALUNNO CON DSA)

Esecuzione del compito 0-2	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici e sa rispondere. VOTO 2	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici anche se necessita di chiarimenti per reagire. VOTO 1.5	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici anche se necessita di chiarimenti o ripetizioni. È in grado di rispondere anche se con incertezze. VOTO 1	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici ma ha difficoltà e risponde in modo frammentario. VOTO 0.25	Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere. VOTO 0
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	Sa cooperare con l'interlocutore in situazione nota rispettando i turni di parola. VOTO 3	Sa cooperare con l'interlocutore in situazione nota anche se con qualche esitazione. VOTO 2.5	Sa cooperare con l'interlocutore in situazione nota anche se con esitazioni e pause. VOTO 2	Sa cooperare con l'interlocutore in semplici situazioni note anche se con errori e interventi dell'interlocutore. VOTO 1.5	Non sa sostenere un discorso o un'interazione neanche se aiutato. VOTO 1
Grammatica e lessico 0-2	Sa esprimersi e riutilizzare gli elementi grammaticali e lessicali studiati. VOTO 2	Sa esprimersi e riutilizzare semplici elementi grammaticali noti abbastanza correttamente; lievi improprietà lessicali. VOTO 1.5	Sa esprimersi e riutilizzare semplici elementi grammaticali e lessicali noti anche con errori che non impediscono la comprensibilità del messaggio. VOTO 1	Sa esprimersi e usare semplici elementi grammaticali e lessicali noti con errori o lacune che ostacolano la comprensibilità del messaggio. VOTO 0.75	Non sa esprimersi e usare gli elementi grammaticali e lessicali, la comprensibilità è compromessa. VOTO 0.50
Pronuncia 0-2	Sa pronunciare in modo chiaro e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con influenze della lingua madre. VOTO 2	Sa pronunciare in modo abbastanza chiaro e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con qualche errore. VOTO 1.5	Sa pronunciare in modo comprensibile e rispetta globalmente l'intonazione pur con errori e interferenze con la L1. VOTO 1	Sa pronunciare in modo poco comprensibile, con errori e forti interferenze con la L1. VOTO 0.75	Non sa pronunciare se non in modo molto limitato tale da ostacolare la comprensione. VOTO 0.50
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare semplici messaggi abbastanza coerenti e corrispondenti alla tipologia richiesta. VOTO 1	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se non del tutto coerenti e in parte corrispondenti alla tipologia richiesta. VOTO 0.75	E' in grado di formulare semplici messaggi anche se a volte incoerenti. VOTO 0.5	E' in grado di formulare semplici messaggi poco comprensibili o incompleti. VOTO 0.25	Non sa comunicare / produce messaggi incoerenti o incomprensibili. VOTO 0
				TOTALE	__/10



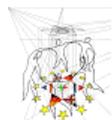
Livello B1 Scritto Descrittori (ALUNNO CON DSA)

Esecuzione del compito 0-2	Sa produrre semplici testi rispondenti al compito assegnato VOTO 2	Sa produrre semplici testi che presentano qualche incoerenza e incompletezza rispetto al compito assegnato VOTO 1.5	Sa produrre semplici testi anche se non del tutto rispondenti al compito assegnato o con qualche incompletezza VOTO 1	Sa produrre semplici testi non rispondenti al compito assegnato o frammentari rispetto a quest'ultimo. VOTO 0.75	Non sa produrre semplici testi in rapporto a quanto richiesto VOTO 0.50
Efficacia comunicativa 0-4	Sa produrre testi che trasmettono l'intenzione comunicativa VOTO 4	Sa produrre testi semplici che, pur riutilizzando l'intenzione comunicativa, in alcuni punti necessitano di un piccolo sforzo interpretativo da parte del lettore VOTO 3	Sa produrre testi semplici che realizzano in parte l'intenzione comunicativa VOTO 2.5	Sa produrre testi semplici la cui comprensione necessita sforzo da parte del lettore VOTO 2	Non sa produrre semplici testi che risultano gravemente incompleti e di difficile comprensione VOTO 1
Grammatica 0-1	Sa usare in modo corretto elementi grammaticali semplici VOTO 1	Sa usare in modo abbastanza corretto elementi grammaticali semplici sebbene siano presenti imprecisioni VOTO 0.75	Sa riutilizzare in modo fondamentalmente corretto elementi grammaticali anche se con errori che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio VOTO 0.50	Sa usare semplici elementi grammaticali noti con notevole difficoltà e commette errori che impediscono la comprensibilità globale del messaggio o lacune VOTO 0.25	Non sa usare gli elementi grammaticali VOTO 0
Lessico 0-2	Sa usare correttamente un numero abbastanza ampio di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. L'ortografia è nel complesso corretta VOTO 2	Sa usare un certo numero di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane anche se con qualche imprecisione ed errori di ortografia. VOTO 1.5	Sa usare in modo appropriato un numero ristretto di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. L'ortografia non è sempre corretta VOTO 1	Sa usare in modo abbastanza appropriato un numero ristretto di lemmi frequenti in situazioni comunicative quotidiane. L'ortografia non è sempre corretta VOTO 0,75	Non sa usare in modo appropriato il lessico, che usa in modo limitatissimo e disarticolato VOTO 0,50
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare testi semplici con un'accettabile uso di elementi di coesione e coerenza. Sa applicare schemi formali in base al contenuto (es. suddivisione in paragrafi, layout) VOTO 1	E' in grado di formulare testi semplici anche se il discorso a volte manca di coerenza. L'uso degli elementi di connessione è corretto. VOTO 0.75	E' in grado di formulare testi semplici anche se il discorso a volte manca di coerenza e coesione VOTO 0.5	Sa formulare testi poco comprensibili. Il discorso manca di coerenza e coesione VOTO 0.25	Non sa comunicare e utilizza in modo incoerente gli strumenti linguistici VOTO 0
				TOTALE	__/10



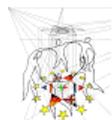
Livello B1 Orale Descrittori (ALUNNO CON DSA)

Esecuzione del compito 0-2	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici in modo da rispondere in modo nel complesso corretto. VOTO 2	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di qualche chiarimento da parte dell'interlocutore per reagire in modo adeguato alla situazione. VOTO 1.5	Sa comprendere il senso globale di richieste familiari e concrete anche se necessita di chiarimenti. È in grado di rispondere anche se con qualche esitazione e incompletezza. VOTO 1	Sa comprendere il senso globale di richieste semplici ma con difficoltà tali da non eseguire il compito. VOTO 0.75	Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere. VOTO 0.50
Efficacia comunicativa o interazione 0-4	In situazioni semplici è in grado di sostenere il flusso del discorso cooperando con l'interlocutore. Sa prendere l'iniziativa e sa rispettare i 'turni di parola' in modo spontaneo. VOTO 4	In situazioni semplici sa cooperare efficacemente per mantenere il flusso del discorso sia pure con qualche esitazione e sollecitazione. Sa prendere l'iniziativa e sa rispettare i 'turni di parola'. VOTO 3	In situazioni semplici sa mantenere il flusso del discorso con l'aiuto dell'interlocutore e con frequenti pause ed esitazioni. Sa prendere talvolta l'iniziativa e sa rispondere usando strategie compensative. Sa rispettare i 'turni di parola'. VOTO 2.5	Sa esprimersi con grosse difficoltà e commette errori grammaticali e improprietà lessicali che spesso impediscono la comprensibilità globale del messaggio. VOTO 2	Non sa esprimersi e la comprensibilità globale del messaggio è compromessa. VOTO 1
Grammatica e lessico 0-2	Sa esprimersi in modo corretto usando elementi grammaticali semplici ma appropriati. VOTO 2	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuarie imprecisioni grammaticali e lievi imperfezioni nel lessico. VOTO 1.5	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà. VOTO 1	Sa esprimersi e riutilizzare elementi grammaticali e lessicali elementari con errori o lacune che ostacolano la comprensibilità del messaggio. VOTO 0.75	Non sa esprimersi e la comprensibilità anche globale è compromessa. VOTO 0.50
Pronuncia 0-1	Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi rispettando schemi intonativi semplici (ad esempio nelle frasi interrogative). VOTO 1	Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato sia singole parole che frasi con imprecisioni. Generalmente rispetta schemi intonativi semplici (ad esempio nelle frasi interrogative). VOTO 0.75	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1. Sa riprodurre schemi intonativi semplici in modo accettabile (ad esempio nelle frasi interrogative). VOTO 0.50	Sa pronunciare in modo poco chiaro parole e frasi, tali da interferire con la comprensibilità del messaggio. Gli errori sono soprattutto di interferenza con la L1. VOTO 0.25	Non sa pronunciare singole parole e frasi compromettendo la comprensione. VOTO 0
Organizzazione del discorso 0-1	E' in grado di formulare testi semplici ma coerenti. Sa usare correttamente gli elementi di connessione. VOTO 1	E' in grado di formulare testi semplici ma in alcuni punti incoerenti. Sa usare con sufficiente correttezza gli elementi di connessione. VOTO 0.75	E' in grado di formulare testi semplici. Il discorso a volte manca di coerenza e l'uso degli elementi di connessione è incerto. VOTO 0.50	E' in grado di formulare testi semplici. Il discorso a volte manca di coerenza e l'uso degli elementi di connessione è improprio e limitato. VOTO 0.25	Non sa comunicare, produce messaggi e utilizza strutture incoerenti o incomprensibili VOTO 0
				TOTALE	__/10



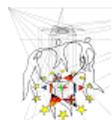
Livello B2 Scritto Descrittori (ALUNNO CON DSA)

Esecuzione del compito 0-2	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse, sa comprendere le consegne in modo tale da produrre un testo corretto ed esauriente VOTO 2	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne in modo tale da produrre un testo completo anche se non sempre corretto VOTO 1,5	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne in modo tale da produrre un testo sia pur con qualche inesattezza e incompletezza VOTO 1	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le consegne con difficoltà tali da non eseguire il compito richiesto VOTO 0.75	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse non riesce a comprendere le consegne e non sa produrre un testo VOTO 0.50
Efficacia comunicativa o interazione 0-4	Sa mantenere efficacemente le intenzioni comunicative in tutto il testo, impiegando una discreta gamma di strategie comunicative VOTO 4	Sa mantenere efficacemente le intenzioni comunicative in tutto il testo, impiegando strategie comunicative di base VOTO 3	Sa mantenere con sufficiente efficacia le intenzioni comunicative in quasi tutto il testo, impiegando strategie comunicative di base VOTO 2.5	Sa mantenere a fatica le intenzioni comunicative in tutto il testo, impiegando solo alcune strategie comunicative di base VOTO 2	Non sa mantenere efficacemente le intenzioni comunicative in tutto il testo e non sa impiegare le strategie comunicative VOTO 1
Grammatica 0-1	Sa esprimersi in modo nel complesso corretto usando strutture grammaticali complesse VOTO 1	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto usando strutture grammaticali complesse con varie imprecisioni VOTO 0.75	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto usando principalmente strutture grammaticali semplici o usando con qualche errore strutture grammaticali più complesse VOTO 0.50	Sa esprimersi ma con grosse difficoltà e commette spesso errori grammaticali anche in strutture grammaticali semplici VOTO 0.25	Non sa esprimersi ed usa strutture grammaticali semplici in modo improprio e scorretto VOTO 0
Lessico 0-2	Sa usare un discreto numero di lemmi che combina appropriatamente (collocations). Utilizza correttamente alcune espressioni idiomatiche di uso più frequente VOTO 2	Sa usare un buon numero di lemmi che combina in modo abbastanza appropriato (collocations). Utilizza non sempre correttamente alcune espressioni idiomatiche di uso più frequente VOTO 1.5	Sa usare un adeguato numero di lemmi anche se con errori di interferenza con la L1. Non sempre utilizza correttamente alcune espressioni idiomatiche e collocations VOTO 1	Sa usare con precisione un buon numero di lemmi che combina appropriatamente (collocations). Utilizza correttamente alcune espressioni idiomatiche di uso più frequente VOTO 0,75	Non sa usare il lessico studiato e compie molti errori di interferenza con la L1. Non utilizza espressioni idiomatiche e collocations VOTO 0,50
Organizzazione del discorso 0-1	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo abbastanza articolato e coerente del discorso con evidenti elementi di connessione usati in modo appropriato. Sa usare un'acceettabile gamma di strumenti linguistici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 1	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo coerente del discorso con alcuni elementi di connessione usati in modo generalmente appropriato. Sa usare una gamma di strumenti linguistici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0.75	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo non sempre coerente del discorso. Sa usare semplici elementi di connessione in modo appropriato. Sa usare strumenti linguistici semplici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0.5	Sa formulare testi che hanno uno sviluppo poco coerente del discorso. Sa usare in modo improprio gli elementi di connessione. Sa usare strumenti linguistici semplici ma non riesce ad adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0.25	Non sa formulare testi che abbiano qualche sviluppo coerente del discorso. Non sa usare elementi di connessione. Non sa usare strumenti linguistici semplici per adeguare il registro alla situazione comunicativa. VOTO 0
				TOTALE	__/10



Livello B2 Orale Descrittori ALUNNO CON DSA

Esecuzione del compito 0-1	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse, sa comprendere le consegne in modo tale da rispondere correttamente VOTO 1	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere la domanda in modo tale da rispondere con adeguata correttezza VOTO 0.75	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere le domanda/richiesta in modo tale da rispondere, sia pur con qualche esitazione e incompletezza VOTO 0.50	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse sa comprendere la domanda/richiesta, ma con difficoltà tali da non eseguire il compito richiesto VOTO 0.25	Rispetto ad argomenti familiari o di interesse non sa comprendere la domanda/richiesta e non sa rispondere VOTO 0
Efficacia comunicativa o interazione 0-3	Sa mantenere il flusso del discorso e riesce a prendere l'iniziativa, sa rispondere usando strategie comunicative e sa rispettare i turni di parola. VOTO 3	Riesce nel complesso a mantenere il flusso del discorso e a rispondere usando strategie comunicative in modo nel complesso adeguato. Sa rispettare i turni di parola. VOTO 2,5	Sa mantenere il flusso del discorso, anche se con brevi pause, sa prendere talvolta l'iniziativa e sa rispondere usando strategie compensative in modo discreto. Sa rispettare i turni di parola VOTO 2	Sa mantenere il flusso del discorso, anche se con brevi pause, sa prendere talvolta l'iniziativa, sa rispondere usando strategie compensative e riesce a rispettare i turni di parola VOTO 1,5	Non sa esprimersi efficacemente e la comprensibilità, anche globale del messaggio, risulta compromessa VOTO 1
Grammatica e lessico 0-3	Sa esprimersi in modo articolato e corretto usando un lessico appropriato. VOTO 3	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuarie imprecisioni grammaticali e lievi improprietà nel lessico VOTO 2.5	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico che tuttavia non interferiscono con la comprensione globale del messaggio VOTO 2	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico che spesso interferiscono con la comprensione globale del messaggio VOTO 1.5	Non sa esprimersi ed usa strutture grammaticali in modo improprio e scorretto. La comprensione globale del messaggio è compromessa VOTO 1
Pronuncia 0-2	Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi con saltuarie imprecisioni generalmente rispettando gli schemi intonativi VOTO 2	Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato sia singole parole che frasi con imprecisioni. Cerca di rispettare gli schemi intonativi VOTO 1.5	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori di interferenze con la L1. Sa riprodurre schemi intonativi in modo accettabile VOTO 1	Sa pronunciare molte parole e frasi in modo poco chiaro, tali da interferire con la comprensibilità del messaggio. Gli errori sono soprattutto di interferenza con la L1 VOTO 0.75	Non sa pronunciare singole parole e frasi compromettendo la comprensione VOTO 0.5
Organizzazione del discorso 0-1	Sa comunicare in modo nel complesso efficace e sviluppa correttamente il discorso rispetto al compito, usando una gamma ampia di strutture e utilizzando strategie adeguate VOTO 1	Sa comunicare in modo generalmente efficace rispetto al compito anche se usa un numero limitato di strutture. Il discorso a volte manca di coerenza VOTO 0.75	Sa comunicare in modo abbastanza efficace rispetto al compito anche se usa un numero limitato di strutture. Il discorso a volte manca di coerenza VOTO 0.5	Sa comunicare in modo poco chiaro rispetto al compito e usa un numero molto limitato di strutture. VOTO 0.25	Non sa comunicare e usa strutture incoerenti. VOTO 0
				TOTALE	___/10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE LETTERATURA ORALE
ALUNNO CON DSA

ALUNNO/A _____ CLASSE _____

a)	Uso della lingua	(0-2) Suff.1
b)	Conoscenza dei contenuti con uso degli strumenti compensativi e dispensativi	(0-3) Suff.1,5
c)	Capacità di argomentare	(0-2) Suff. 1,5
d)	Capacità di analizzare il testo	(0-2) Suff.1,5
e)	Rielaborazione personale/ originalità	(0-1) Sufficienza 0,5
	Totale punti	___/10

SCIENZE NATURALI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZE	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO
	Ampie, approfondite, rielaborate	9 - 10
	Complete, coerenti.	7 - 8
	Essenziali	6
	Superficiali	5
	Frammentarie, incomplete	4
	Limitate, confuse	3
ABILITA'	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO
Organizzazione delle conoscenze	Stabilisce autonomamente collegamenti efficaci e significativi	9 - 10
	Effettua collegamenti pertinenti e ampi	7 - 8
	Effettua collegamenti essenziali	6
	Effettua collegamenti superficiali e frammentari	4 - 5
	Effettua collegamenti impropri e imprecisi	3
Elaborazione personale e capacità di sintesi	Argomenta con spunti critici e sintesi efficaci motivate in piena autonomia	9 - 10
	Argomenta in modo coerente e personale individuando i concetti chiave	7 - 8
	Argomenta in modo lineare senza apporti personali originali	6
	Argomenta, guidato, in modo incompleto e superficiale	5
	Argomenta in modo frammentario i concetti chiave anche con guida	4 - 3
COMPETENZE	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO

PROPRIETA' DI LINGUAGGIO	Esposizione brillante, chiara e corretta, con terminologia molto articolata e rigorosa	9 - 10
	Esposizione sicura e rigorosa	7 - 8
	Esposizione semplice, lineare, generalmente corretta	6
	Esposizione incerta con lessico non sempre appropriato	5
	Esposizione scorretta con linguaggio improprio	4 - 3
METODO DI STUDIO	Autonomo ed efficace: lo studente si assume la responsabilità di portare a termine i compiti assegnati con metodo di lavoro consolidato	9 - 10
	Efficace sotto la supervisione ma con un certo grado di autonomia	7 - 8
	Efficace se guidato	6
	Inefficace per frequente mancanza di responsabilità	4 - 5
	Inefficace per assenza di responsabilità e rifiuto di eseguire regolarmente le attività proposte.	3
ORGANIZZARE E APPLICARE DATI E INFORMAZIONI	Applicazione sicura, soluzioni originali a problemi nuovi, analisi completa e approfondita svolta autonomamente	9 - 10
	Analisi complete e approfondite guidate	7 - 8
	Applica correttamente in casi semplici, segue percorsi di analisi standard	6
	Errori non gravi ma frequenti nell'applicazione, coglie solo parzialmente i nessi problematici.	5
	Gravi errori nell'applicazione. Grande difficoltà nell'analisi, anche guidato.	3 - 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI		
		CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Rifiuto	Non accertabile	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsi alle verifiche.		
1-2-3	Netta impreparazione <i>(obiettivi non raggiunti)</i>	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali. Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine nessun compito, neppure se guidato.	
4	Gravemente Insufficiente <i>(obiettivi non raggiunti)</i>	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	
5	Insufficiente <i>(obiettivi parzialmente raggiunti)</i>	Conoscenze parziali e superficiali. Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	
6	Sufficiente <i>(obiettivi raggiunti)</i>	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi e mnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
7	Discreto <i>(obiettivi pienamente raggiunti)</i>	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali acquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie abilità e conoscenze in modo autonomo
8	Buono <i>(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	
9	Ottimo <i>(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze corrette, complete e articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali, acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	Eccellente <i>(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX		
				PARTE 1	QUESITO 1	QUESITO 2
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete, documentate e Approfondite	7	Ottimo			
	Complete e approfondite	6	Buono			
	Pertinenti e corrette	5	Discreto			
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente			
	Parziali e imprecise	3	Mediocre			
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Insufficiente			
	Non pertinenti alla traccia	1	Gravemente insufficiente			
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo			
	Appropriata/adequata	4	Buono / Discreto			
	Essenziale	3	Sufficiente			
	Parziale	2	Mediocre			
	Nulla o non pertinente	1	Insufficiente			
Interpretazione Fornire un'interpretazione delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Originale e articolata	4	Ottimo			
	Coerente/ pertinente	3	Buono/Discreto			
	Essenziale	2,5	Sufficiente			
	Generica	2	Mediocre			
	Assente	1	Insufficiente			
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti tra i processi economici, giuridici e sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Organica, efficace, critica e corretta	4	Ottimo			
	Appropriata e coerente	3	Buono/Discreto			
	Essenziale con vincoli logici e linguistici corretti	2,5	Sufficiente			
	Superficiale/Non rispetta i vincoli logici e linguistici previsti dalla traccia	2	Mediocre			
	Assente	1	Insufficiente			
Media dei quesiti						
Punteggio totale				_____ / 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - SCIENZE UMANE

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX		
				PARTE 1	QUESITO 1	QUESITO 2
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete, documentate e Approfondite	7	Ottimo			
	Complete e approfondite	6	Buono			
	Pertinenti e corrette	5	Discreto			
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente			
	Parziali e imprecise	3	Mediocre			
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Insufficiente			
Non pertinenti alla traccia	1	Gravemente insufficiente				
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo			
	Appropriata/adequata	4	Buono / Discreto			
	Essenziale	3	Sufficiente			
	Parziale	2	Mediocre			
	Nulla o non pertinente	1	Insufficiente			
Interpretazione Fornire un'interpretazione delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Originale e articolata	4	Ottimo			
	Coerente/ pertinente	3	Buono/Discreto			
	Essenziale	2,5	Sufficiente			
	Generica	2	Mediocre			
	Assente	1	Insufficiente			
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti tra i processi sociali e pedagogici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Organica, efficace, critica e corretta	4	Ottimo			
	Appropriata e coerente	3	Buono/Discreto			
	Essenziale con vincoli logici e linguistici corretti	2,5	Sufficiente			
	Superficiale/Non rispetta i vincoli logici e linguistici previsti dalla traccia	2	Mediocre			
	Assente	1	Insufficiente			
Media dei quesiti						
Punteggio totale						_____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (TUTTI GLI INDIRIZZI)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente	2-3	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia e precisa	9	
	Ampia, precisa, efficace	10	
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO (CON EVENTUALI RIFERIMENTI A TESTI D'AUTORE, OPERE D'ARTE E DI ARCHITETTURA, RICERCHE, DOCUMENTI, GRAFICI O DIMOSTRAZIONI ANALITICHE)	Non sviluppa l'argomento /Non presenti	2-3	
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario /Molto limitati	4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo/Imprecisi	5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale/ Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile/ Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente / Precisi, ampi e commentati	8	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali /Precisi, molto ampi e commentati	9	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e molto articolato; compie approfondimenti personali /Precisi, molto ampi, commentati e correlati	10	
LESSICO SPECIFICO E PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3	
	Molto limitati e inefficaci	4	
	Imprecisi e trascurati	5	
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8	
	Precisi e appropriati	9	
	Precisi, appropriati, ricercati ed efficaci	10	
ATTITUDINI ALLO SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni, originalità di idee)	Gravemente lacunose	2-3	
	Inconsistenti	4	
	Frammentarie e superficiali	5	
	Appena adeguate	6	
	Coerenti	7	
	Significative	8	
	Sicure e originali	9	
	Sicure, originali e complesse	10	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			

Griglia delle Competenze Chiave Europee
Nuova Raccomandazione sulle Competenze chiave per l'apprendimento permanente 22 Maggio 2018

COMPETENZA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
Competenza alfabetica funzionale <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto 	<p>Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti. Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste, in contesti anche non noti. Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie e alle diverse situazioni comunicative, anche in contesti non noti, in una esposizione chiara, corretta e articolata mostrando padronanza delle conoscenze acquisite e originalità di rielaborazione.</p>	<p>Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista. Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto. Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative, in contesti noti e in una esposizione chiara e corretta</p>	<p>Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti. Produce testi rispettandone schematicamente a tipologia, in contesti noti in una lingua semplice e sostanzialmente corretta</p>
Competenza multilinguistica <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto 	<p>Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità, trasmessi con diversi supporti e si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari</p>	<p>Comprende, nel complesso, tutti i generi di messaggi e di diversa complessità, trasmessi con vari supporti e si esprime utilizzando in maniera corretta, e appropriata tutti i linguaggi disciplinari</p>	<p>Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti e si esprime utilizzando in modo semplice i linguaggi disciplinari</p>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto 	<p>L'alunno individua ed applica sempre correttamente i principi ed i processi matematici validi per la risoluzione di problemi in situazioni quotidiane. Comunica con un linguaggio matematico corretto utilizzando un ragionamento logico-matematico strutturato, interpretando e rappresentando dati ed informazioni con grafici e tabelle. E' in grado di esplorare autonomamente e consapevolmente lo svolgersi dei fenomeni</p>	<p>L'alunno individua ed applica i principi ed i processi matematici validi per la risoluzione di problemi in situazioni quotidiane. Comunica con un linguaggio matematico quasi sempre corretto utilizzando un ragionamento logico-matematico generalmente strutturato, interpretando e rappresentando dati ed informazioni con grafici e tabelle. E' in grado di esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, individua ed applica i principi ed i processi matematici validi per la risoluzione di problemi in situazioni quotidiane. Comunica con un linguaggio matematico incerto utilizzando un ragionamento logico-matematico parzialmente strutturato, interpretando e rappresentando dati ed informazioni con grafici e tabelle semplici. Non sempre è in grado di esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni</p>
Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio 	<p>Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della</p>	<p>Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta</p>	<p>Stimolato analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</p>

<input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto	<p>comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità anche per realizzare un prodotto, organizzando in modo consapevole ed efficace il materiale e trovando soluzioni originali e personali ai problemi.</p>	<p>l'attendibilità e l'utilità anche per realizzare un prodotto, organizzando il materiale in maniera appropriata e trovando soluzioni adeguate ai problemi.</p>	<p>Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità anche per realizzare un semplice prodotto e organizza il materiale in modo corretto trovando semplici soluzioni ai problemi.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto	<p>L'alunno è in grado di individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono e le sa gestire riflettendo criticamente. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma e organizza il proprio apprendimento in maniera efficace valutando, condividendo e cercando sostegno quando la situazione lo richiede. Manifesta tolleranza e comprende i punti di vista degli altri.</p>	<p>L'alunno è in grado di individuare quasi sempre le priorità nelle situazioni che gli si offrono e le sa gestire. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma e organizza il proprio apprendimento in maniera generalmente efficace cercando in qualche circostanza sostegno. Manifesta tolleranza e comprende spesso i punti di vista degli altri.</p>	<p>L'alunno è in grado parzialmente di individuare le priorità nelle situazioni che gli si offrono e deve essere guidato. E' poco collaborativo nei lavori di gruppo e non riesce ad organizzarsi in maniera efficace. E' spesso indifferente al punto di vista degli altri che non sempre comprende.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto	<p>Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Interagisce nel gruppo in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Dà grande importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Sa prendere decisioni consapevoli dopo attenta considerazione dei diversi aspetti del problema in esame.</p>	<p>Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Interagisce nel gruppo in modo collaborativo e dà sufficiente importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. E' abbastanza consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese.</p>	<p>Qualche volta ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Dà sufficiente importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti e, se opportunamente indirizzato, agisce di conseguenza. Tenta di prendere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto	<p>L'alunno è in grado di progettare e realizzare un prodotto utilizzando la creatività e nello stesso tempo di rispettare i tempi di consegna. Sa negoziare efficacemente, mettendo in campo la capacità di saper valorizzare anche le idee degli altri.</p>	<p>L'alunno è in grado di progettare e realizzare un prodotto e nello stesso tempo di rispettare i tempi di consegna. Sa negoziare in alcuni ambiti, mettendo in campo la capacità di saper valorizzare anche le idee degli altri.</p>	<p>L'alunno è in grado di progettare e realizzare un prodotto solo se supportato e non sempre è in grado di rispettare i tempi di consegna. Non riesce sempre a negoziare, dal momento che trova difficoltà nel saper valorizzare anche le idee degli altri.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Base non raggiunto	<p>L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa con interesse a eventi culturali di vario genere ed è in grado di saperne cogliere le diversità. Si esprime artisticamente con creatività.</p>	<p>L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa con interesse a eventi culturali di vario genere ed è in grado di saperne cogliere le diversità. Non sempre riesce ad esprimersi artisticamente con creatività.</p>	<p>L'alunno conosce alcuni aspetti del patrimonio locale, nazionale ed europeo. Raramente è interessato alla partecipazione di eventi culturali e non riesce ad esprimersi artisticamente con creatività.</p>

